洪範淺解

洪範淺解卷之七

華容後學程宗舜著

迅　七之一　金上水下　分上原下　□○□○○○○○

迅吉雷風之欻音旭　震撓萬物君子威德神化不測

迅威疾也七一疇之名變自舒來舒者緩而不迫迅者威而不緩寬則濟之以威迅之理也金道行則陰氣肅迅之時也先天七一火之水也火烈水奔迅義也後天七一金之水也金剛而能斷水騰而不折亦迅義也七之一分之原也分決者必以威斷又能慎之於始而敏於行茲迅德也故名之謂迅疇則繼遠遠者速不足以致近故受之以迅剛中而知變故吉欻者赫然吹擊之

䵷震撓者天之迅也動之以威慄之以德神速與天同
流君子之迅也
歆曰迅以剛變也
雷風之欻順性也
雷風之欻非徒迅也所以順萬物之性而震發之耳
神化不測一情也
君子之神化不測非徒迅也所以一萬物之情而鼓舞
之耳其實心之神化猶有出於風雷之外者
歆曰金利而水奔迅君子師貞不疑
師貴迅師正而疑則非迅矣

初二幾迅用中終利

天下之事始而不迅未有能成於終者幾者心之萌惠之始理欲之所由判不剛則無以致決不知變則無以權迅之中七一陽當迅初以變行則故有幾迅之儀當幾而能迅則事無不善故占曰終利

儀曰幾迅用中志不變也

一二作迅徃咎將迅休

用私曰作將養也大也行也二當迅時以柔行剛用志為迅外躁而中柔故有作迅之儀其占咎若能變其陰質不安于委靡養其弘毅之量而大其所行則勇足以

起懦故有將迅之休

儀曰作迅之咎志在外也將迅之休志在內也

二三章迅咎

營惶不定曰章三性交動當迅之時復以交變動而又動在下不中故有章迅之儀其占則咎

儀曰章迅之咎剛失常也

二四譊迅吝褰迅休

譊多言貌四屬也褰賛也勉也成也四近五居大人之位則有大人之事言非大人所尚亦非大人所當迅者四於迅而剛用不正故有譊迅之儀居上多言吝道也

四能因五之剛中賛其迅而成之因巳之剛變勉于迅而成之則亦可休矣兼時德而占

儀曰大人謊迅以煩失也

居上不迅則事必廢言不迅行實以致亂而已

一五或嘯或怒或辟或康貞休

康安和也君德以威迅為先優存不斷者五德之衰也五有剛中之德當迅而迅不僻于一偏故有或嘯或怒或辟或康之儀於此四者當迅而迅又能行之以中則休

儀曰或嘯或怒匪無恒也

一六登迅惕於終利

登進也六當迅時才德不足六變於剛勉而進之故有登迅之儀故必惕若以慎其終則利

儀曰登迅之利以俟時也

一七侵迅其下杌杌灾

侵陵也杌杌不安貌三爲也七居上之下知迅而不達其迅之中以剛行剛陵其下而無所容故有侵迅之儀上過迅則下無所容故有其下杌杌之儀爲三所衝其占灾

儀曰侵迅杌杌以自困也

一八冡迅克有遂休

衆驚視八屬也八居上中以柔順之德而變於剛中見時之當迅惕奮而不自安故有衆迅之儀同位者濟之而外亦無衡得以順其奮迅之志故又有克遂之儀其占休

儀曰衆迅有遂以時濟也

一九迅焚其楝遇雨凶

九居迅極當濟以寬九不知變以剛行剛猛而益猛不戢自焚故有迅楝焚之儀爲一所衡故有遇雨之儀雨

一貿焚九厲其占凶

儀曰楝焚遇雨上道窮也

懼　七之二　分上 中下　金上 山下　□○□■■○■■○

懼有孚惕厲終吉君子畏命小人畏令酒食讌樂凶

懼者逆而恐也七二疇之名變自欣来蓋順于行則喜逆於行則恐順極則逆喜極則恐懼之理也時嚴凝之氣從此而始天地之威也物之成者從此而斂天地之戎也懼之特也先天七二火也重火焚燬懼義也後天七二金也重金相搏而武行焉亦懼義也疇德七二分之冲也當懼之時剛决以分處之和柔以安鎮之則可勝懼矣故名之謂懼疇則從迅迅則行之過而憂生焉故受之以懼七二雖當懼時而實同性故曰有孚夫懼

則惕若故厲當懼而懼則心不放而行有檢故終吉君子畏命則心逸小人畏令則心勞讌酒食則困欲而不知懼故凶

象曰懼以剛臨也臨焉而不怍又何蹟矣

剛臨者七以剛臨二也二柔順得正而無怍故無懼

有孚信於始也

惕厲之吉愼遇也

君子畏命心之豫也

小人畏令心之疚也

讌樂之凶其道損也

猷曰陽臨於上陰戰於下懼君子不以貴恃族

恃危墮意七二同金特有陰陽之異猶族本同宗特有貴賤之殊故君子不以已之榮盛而危懼乎族也

初三比懼貞無咎

一當衆懼之時而處下位時不待以自安位不足以勝恐若葸焉索居不能盡其勝懼之道則亦無益于懼矣

一知懼之時不可狎于同位也剛變而合濟于七知懼之道不可退而廢弛也乃尚乎中正而不愆于素履則亦可無咎

儀曰比懼無咎以豫獲也

一得朋而尚正非因懼而後有此也以其素有乎耳否則懼不濟矣夫當懼不柔則暴而憤事不剛則畏而縮却孤而無交則獨立不能勝行與時位不同而占因之

一二寢於蔘得石玦吉

蔘辛草二屬也七二同性位宜若無懼矣然位同則忌剛同則敵而懼生焉二當懼時其任性也以柔順自處不敢放逸以求安故有集蔘之儀其臨事也柔順變于剛中謀而能成當幾而斷故有得石玦之儀其占吉

儀曰寢於蔘不可長戎也得石玦不可靡憂也

敵而不懼則戎長矣懼不果行則靡憂矣

二三游懼内遠咎

三當懼時在下不中有定守可也三以重動剛變不常故有游懼之儀不合於同位之七則失内而懼成矣故有内遠之儀七衡則咎

儀曰游懼失内不足與議也

二四𥚃懼休弛任咎

以錐穿物曰𥚃以言刺人之喻也四𥚃也四見六之陵已其言巽順而不肆爲譏毀故有𥚃懼之儀以德變而占則休若重柔遇懼至于廢弛則離次矣故咎

儀曰𥚃懼者匪爲容也弛任者以離次也

二五省懼利靜不利動

五居尊位當上下皆懼之時則必有可懼之事矣五兢業以釋天下之懼可也五以剛行柔觀天下之變察事幾之萌人情之微而使天下之懼什焉又必鎮之以靜則人心自安若震動則下無主而懼益作矣故占曰利靜不利動

儀曰省懼之靜以安下也

一六有魚頳尾休艾懼災

魚者六屬也頳赤也六以柔行剛不以疑懼自委勞于王事故有魚頳尾之儀其占休若以柔行剛內懼弱無

主而外作爲不懼之事則灾

儀曰有魚頳尾以明得也文懼之灾才不勝也

二七核懼休兩將遇於西剋其聽穆穆休

核者七爲也內剛外柔之義七居上之下以剛行柔內實直而外柔順故有核懼之儀其占則休以德變占之如此七主威故曰將兩將者二七也西七位也聽七爲也兩剛相遇爍爍易生宜若有所懼矣七當懼時剛而得中變於柔順不恃威相勝而行之以懼故有將遇聽穆之儀其占休

儀曰兩將穆穆慎終也

二八下震利恂懼不利搏懼

恂信也樂也嚴謹温恭也搏擊也二當懼時之極衰爲下二所衝故有下震之儀八於此時能信以孚下又處之以嚴謹持之以温恭則下之震而懼者可釋上之震而懼者可免故有利恂懼之戒若因下懼而反擊制之不能安于柔順則激而生變故有搏懼之儀其占凶

儀曰恂懼之利以安下也搏懼之凶以危上也

恂懼本以安上而實所以安下搏懼所以危下而實所以自危

一九聽凱而樂悔亡有巡悔

九與七同位有克敵之義故曰凱九居懼極將欣之時也九能克七故有聽凱之儀七主聽九雖當悔行之以剛其才足以勝懼故有聽凱而樂之儀則亦可以無悔矣若以時當悔當懼安于悔懼之極逡巡憂怖而無所以爲處懼之道則終不免於悔懼矣

儀曰聽凱而樂以道變也

除 七之三 金上木下 分上從下 □○□□■○□■○

除稗稊既去嘉穀斯登不利興作君子攸行

除華去也七三疇之名疇變自興而來興者增之而使盈除者去之而使無久盈者必去除之理也萬物隨陽

而與者形色皆隨陽而華除之時也先天七三火之木也火烈則木燼除義也後天七三金之木也金壯則木殲亦除義也疇德七三分之從也從者順也當除之時有所分決而又順于理則除者無不當矣故名之謂除疇則纚纚纚則華以從義故受之以除嘉穀稈穢皆三贊也三正陽而非偏陰故有稈穢既去嘉穀斯登六儀不利興作以其違時舉行也且天下之物不用以除君子則無時而可除且稈穢既去正君子可行之時也故曰君子攸行

贊曰嘉穀斯登以安下也

不利興作以紲時也

猷曰金伐木除君子去惡務本

初三利安除滞除咎

凡事之除必有其德有其位有其時斯可以除無德則不能除無位則不敢除無時則不可除一居下位則無除之之權矣惟當守下之分從其上之所除者安而行之可也故有利安除之儀一所當除者惟己私而已除私以剛一性不定剛變而動則不足以致其決故咎

儀曰滞除之咎志不克也

一二節除利永貞

二本陰柔行變于剛若以外之節文而制其私則私不能盡除蓋克己即所以復禮而循禮即難於克己蓋私心既除則天理自復以節文雖熟則心德未全故必求貞而後利

儀曰節除之利以終復也

二三務除嘉禾與與正助有損

禾者三之公務者三之私七克三以成德故有務除禾與之儀但三剛重變不免有期助之意而反致損

儀曰嘉禾與與以道生也正助有損以襲取也

三四遜除有孚休

四近於五則有除之權矣除君道也不可以自專四以柔道行之變而能順五亦相信而除之之道行矣故有遯除有孚之休

儀曰遯除有孚以益才也

二五虞除用柅休

虞度也專也備也助也柅止車物也五居尊位凡除事皆其所主焉者除道固貴於剛過則徑情直行又必度之於已不敢以自專也詢于衆以求助以備不測從容除之及其除之也當幾而決故有虞除之儀如此則事無不審而有備矣其占則休

儀曰虞除之休無後艱也

一六險除休衡除咎

六險當除變於陽剛故有險除之休衡乎六體也若任其陰側而無變則咎矣故有衡除之儀居上而去其平故咎

儀曰險除之休則可親也衡除之咎不可服也

三七坐於門不見其閑啞於韠不見其刄困於醜夫凶

韠刄鞘鞞也曰韠曰刄七質也曰門曰閑七義也啞笑聲醜夫三也困三衡也七以不正之剛居除之衰剛變而動妄有所除坐門不見其限除其分而無所制也啞

鞞不見其刃除其威而無所畏也坐門無閑則其坐也危矣笑鞞無刃則其笑也憂矣爲三所銜故曰喪於醜夫其占凶

儀曰不見其閑上失分也不見其刃下重侮也

二八翼除悔

八陰柔不正旣不能以剛自立又不交于七故有翼除之儀夫居上固不可朋比若除其輔則柔不能主腦不能斷而除之道廢故悔

儀曰翼除之悔自累也

一九華除有仁祥

華九屬也仁九變也九除極將興生生不窮內有合而外無所戕故有華除有仁之儀其占則祥

儀曰華除有仁天之良也

弱　七之四　金上風下　分上公下

弱丈人厲小子吉不附不植附則附失艱正無咎

弱柔懦也七四疇之名變自壯來壯者氣之盛弱者氣之衰久盛必衰弱之理也陰生四分陽存二分陽弱時也先天七四火陽金陰也火盛金衰弱義也後天七四金陽火陰也金盛火衰亦弱義也疇名七四分之公也蓋天下之不得其均者強弱之分而已矣不得其分則

蒻矣蒻則屈而不能伸柔則不能立苟且循時而爲私欲之所累若於此時安其分而行乎天理之公不因其蒻而自廢處蒻之道也七之四金之風也金氣盛行而風肅則萬物披靡不振亦蒻義也故名之謂蒻疇則繼除除則復之始而生之微也故受之以蒻夬夬陽也陽退故厲小子陰也陰進故吉附依附也植建立也蒻不能立必附而後立不附則不能立矣往而附人不待其正則所附亦失艱而行之以正則亦足以自立而無咎矣

𢾾曰蒻剛不勝也

夬人厲猶可立也

夫人弱而厲者時也德則可立

小子吉不可比也

小子弱而吉者時也行則不可比

不附不植相乎勢也

附則附失相乎道也

時弱則勢不容於不附附而失者非道也故觀其勢以

附觀其道以為所以附也

𪜏正無咎順所措也

順措者無勢與道之稚言

䜿曰金風弱先王以兵聲服遠

天以金風靡物能使物之自弱故先王之能服遠者亦以其兵之威聲耳

初三臏弱有扶休眹弱咎

臏膝外力骨一意也弱之初三自興之三九而來當弱之始剛變而動足以與行故有臏弱有扶之儀困於下位不合於内外而孤立焉則不能無咎矣

儀曰臏弱有扶尚可立也眹弱之咎不可爲也

一二女蘿附於石終休徃無功

女蘿蓎蒙也石七爲也石則剛正矣則所附者亦正二當弱將在下位之中有順德而能剛以正附乎同位之

七故有女蘿附石之儀其占終休著他往則弱矣故無功

儀曰女蘿附於石終施養也

二三子弱不求其師易其友悔

三有生息之義故曰子師同位七也七雖正於三故曰師三雖生育而不當其盛故有子弱之儀三性雖動不附於七之剛故有不求師之儀三以重變其附不定故有易友之儀其占悔

儀曰不求其師以自餒也

二四其居有闘其主爰爰君子艱貞

七金四火同位相衝故有其居有闘之儀爰爰緩也

近五弱處之柔順故有其主爰爰之儀四才德皆弱而又當弱時能因其時之艱疊疊焉以正自持而又能左右厥辟則亦利矣

儀曰艱貞之利和內外也

和者分而公也

二五乾弱厲貞平利用賢

上下皆弱而五當其時可謂厲矣行之貞則亦可平占曰利用賢蓋濟弱者無如賢

儀曰乾弱用賢足以興也

二六有使瑣瑣越人匽體凶

瑣瑣畏縮猥匿作軀慾腹也六有流行之義而又漸遠

于五故曰使四位東南故曰越人四有亢義故曰匿體

六重柔而當弱時行柔不振故有使瑣瑣之儀四性剛

相衡亢以敵六故有越人匿體之儀夫使之剛柔國之

輕重係焉剛中則國尊弱損則國辱故其占凶

儀曰有使瑣瑣祗乎防也

二七遜弱休忌則有折

七本剛而不弱當弱之時兩剛相讓變于柔順故有遜

弱之儀以七遇七同進者忌二陽相背不爲應與則傷

矣故有忌折之儀

儀曰遜羽之休慎厥終也

二八俞羽終哭

俞輸也以目媚人之貌八居上位之中雖當羽時宜持之以正二八重柔不能自立媚柔取容始雖可以自安終必有害故有俞羽之儀占曰終哭

儀曰俞羽終哭僻不可罔也

二九隲羽行無休

馬壯曰隲九義也九居羽極剛變於柔不能有行則玩時失事矣其何能休故有隲羽行無休之儀以德變而占如此

儀曰隲行無休訖時也

疾　七之五　金上土下　分上中下　□○□■○■■■○■■

疾節飲食愼起居無攸害

疾氣失其平也七五疇之名疇變自育而来育者生之和疾者生之疢久生者必有所傷時陰氣益盛萬物殘剥疾之時也先天七五火之土也火焚土上萬物皆斃疾義也後天七五金之土也金圻出則土傷亦疾義也疇名七五分之中也遇疾之時決義命而不憂養之以中和處疾之道也故名之謂疾疇則繼莇莇則無以自立而厲生焉故受之以疾飲食所以養其體起居所以

安其身節而不過謹而不恣則氣和理順故無攸害

猷曰疾時戾也

節飲食以導和也

謹起居以順履也

無攸害以德勝也

猷曰金出土圻疾先王不掘谷以盡利

金乃天地和氣所生若掘其山谷而盡出之則傷天地之氣人之所以疾天地也先王知此故不窮剔山谷以盡利所以和天地之氣而不使之疾夫財盛則其用也必侈用侈者情縱而疾生先王之所以不盡利者非

節天地之和也將以險用而正情情正則發皆中節而和矣和則疾除先王之謹疾其大有如此者

初三易疾休震有咎

易治也一在疾初疾而未甚速攻治之則疾亦可平故有易疾之休但治疾者宜養之以靜一陽變而動則失其靜矣故又有震咎之儀

儀曰易疾之休時罔害也

疇雜爲疾遇五皆平故繹無凶

一二膘疾攻用爲鷹

膘丞上瑕膘所謂漆膘三等是也二當疾時柔變於剛

克其陰私故有攻膘之儀占曰用爲薦蓋能攻玉之瑕
則爲美器可用享矣
儀曰膘攻用薦以美復也
二三展疾咎
展者不定之謂蓋治疾宜專三性本動其治疾也又以
剛變改易不常則反有傷矣故有展疾之咎
儀曰展疾之咎以妄困也
二四不見其男不請於主厲貞平
四當疾時重陰無陽故有不見男之儀五以剛德勝疾
四近五而不知所法以治之故有不請于主之儀可謂

厲矣但遇五之時正亦可平

儀曰不見其男猶有陽也不請於主猶可濟也

四位東南故曰有陽

一五東南有烄音役　西北有濘勿恤有孚享其淳吉

烄喪家竈也濘水泥也淳音沃膏于黍食所謂珍也東南四位也四陰近五而有疾故有烄之儀六陰漸遠五而有疾故有濘之儀烄則哀矣濘則險矣此則五之戒疾也五雖當疾時陽剛中正不以時勢之変而自懈行之以誠信則吾之心正而上下之心亦正吾之氣和而上下之氣亦和反得其所養故有勿恤有孚享其淳吉

之儀其占則吉

儀曰有災有濘戎之疾也勿恤有孚憂之貞也亨于其濘吉以歲成也

二六十月醫來不獲彭餌灾平

十者六之極數也醫謂同位七也六當疾時與七同位而相生故有一月醫来之儀彭者六之滿疾也六以陰居陰位其變也復以其陰故有不獲彭餌之儀其占則灾以其無衝而遇五故亦可平

儀曰十月醫来何其久也不獲彭餌何以自佻也

二七過鬬於嵒休

二七同位其疾在剛剛而不和則爭失七變於柔順故有過鬬于岩之儀其占則休

儀曰過鬬於碞以公怒也

一八其疾有喜其疑無憂

八以陰木而遇七之陽剛亦疾時也八變于陽則有可愈之理故有其疾有喜之儀以德變而占之如此若以柔行則反疑而致危八以陽處疑故有其疑無憂之儀皆變也

儀曰其疾有喜以剛克也

二九厲或顰或笑勿貳休

九居疾極其厲可知或憂或樂存乎命耳九以陽剛不惑變于柔順而不躁動修身以俟之妖壽不貳則亦休美之道也

儀曰耀笑不貳以立命也

競　七之六　金上 澤下　分上 用下

□○□■■■■□■■■■□

競烏走兔從麥生茸茸老夫手容爭訟凶

競爭競也七六疇之名變自交來交者氣之合競者氣之乖交久者必有所爭競之勢也時陽退陰進遂而不已以陰犯陽競之時也先天七六陽火陰水也火盛于上水在于下淬而相激競義也後天七六陽金陰水也

金在水上謂之壽溢亦競義也疇德七六用之分也凡事物之用也則有所取有所取則爭心生而競矣於其競也能以義分決之而不偏於忿懥處競之道也故名之謂競疇則繼疾疾則不和故受之以競烏者物之陽兎者物之陰走而往者踰陽之退從而來者踰陰之進陽退陰逐所謂競也麥者七之穉老夫者六之穉麥生茸茸則競而順生矣老夫手容則競而養生矣此白競之正而不害其爲競者也與人爭訟則不正而凶

歃曰競剛遇險也

七金陽剛六水陰險

烏走兎從利屈伸也

陽退陰進雖爲競然往来不窮實以爲利

麥生茸茸剛利物也

七剛麥屬麥競成以利養乎物

老夫手容柔自利也

六柔老屬老競養以自利

爭訟之凶逆剛柔也

剛逆而爭柔逆而險

訣曰金爍水激競君子馭小人不逢其怒

金爍則成水静則剛剛者安險者止而無競者以外水投

而激之則忿怒而競矣君子與物無競其於小人之不仁者以寛馭之則無變不因其怒而與之共怒雖待物之洪亦所以止競也

初三哲競有孚休

一在競始過剛則競甚過柔則七九内外之競皆作若以信感之則競初之信不能遷乎而信反爲怯一剛交而動流通知變故有哲競之儀由是則内孚於剛德而外亦信之其競息矣夫與人競而厥于家人謂之自孤和于内所以爲智也其占則休

儀曰不戾於家人孚外也

一二侮競和拒休

凡人相競有因柔而致競者有因剛而致競者二為八衝則二之競柔致也故有侮競之儀二變於剛力以拒之合於同位之七則侮者退和者應故有和拒之休

儀曰和拒之休以剛與也

二三展競咎

三之競外無所衝以剛而自致者也三剛重動反覆不定故有展競之儀其占咎

儀曰展競之咎失常也

二四象競奪朱然不能獨競於中

梟夜鳴晝伏四義也朱四色也四居下之下惟當治人之競以平其成者也四重陰不正恃邪暗而與六不合陽施陰設以邪害正故有梟競之儀夫四競不正而六以競正則正者必勝以六奪四故有奪紫綫之儀其占凶四近于五當有輔君平競之責四重陰無明清之德

故又有不克弼競于中之儀

儀曰奪其紫綫以正施也

謂正其所加

二五充人怡怡𧵍乎

儀曰充人怡怡以易辟也

三六平競西人解戎吉

平六體也西戎七屬也六德柔順清明在躬當大競之時而有質成之德故有平競之儀惟順也則七樂其公而不競惟明也則七服其智而不競惟深也則七不可揆度而不競故有西人解戎之儀其占則吉

儀曰西人解戎不可易也

二七比競不利兄弟恭無悔

比同也凡人同居同事者則忌心生忌則有爭七當競時以七遇七以剛遇剛二七相競故有比競之儀其占則曰不利兄弟二七同氣同居有兄弟之義時當競故

有不利兄弟之儀但七以剛行柔若恭交而不競則亦

可無悔以德變而占之如此

儀曰比競之悔以情戡也

二八赧競咎

八居上中乃决競之位柔而又柔晴昧不明其何能斷

故有赧競之儀居正位而不能决争能無咎乎

儀曰赧競失則

三九晝三競貞咎黨人慘慘

晝九羸也黨人七也慘慘愁恨九居競極變于和順可

也乃以剛變競不知止故有晝三競之儀如是雖正亦

咎不特下一之衡也同位之七亦遠不相與故有黨人

慘慘之儀

儀曰晝三競奚貞也

分　七之七　金上 分上　金下 分下　□○□□○□□○□

分長短均平潮駛月盈君子利正小人勿乘

分判別也七七疇之名變自從來從者相隨而合分者相遠而離久合者必離分之理也夫陰生於午中終于子中至酉而中分日交于奎分之時也疇行之七七金也金盛貴散分義也其儀則生於三之一上下二爻者三之體也中一奇者三所生之一也其儀二爻一奇二

交一奇之儀既立復兩其二交一奇而爲九二十七所盪之成儀也故名之謂分疇則繼競有競者所當决也故受之以分日行南北之中晝夜皆平故曰長短均駃疾大也潮至是益疾以月至是益盈君子小人之分邪正而已矣故君子不苟進陰將盛也小人則去而勿用陰壯當知分也

猷曰分陰中也

長短均平生乎極也

南北二極之分

潮駃月盈感乎氣也

潮之勢疾則日之射月火之沸水者也

君子利正慎陰也

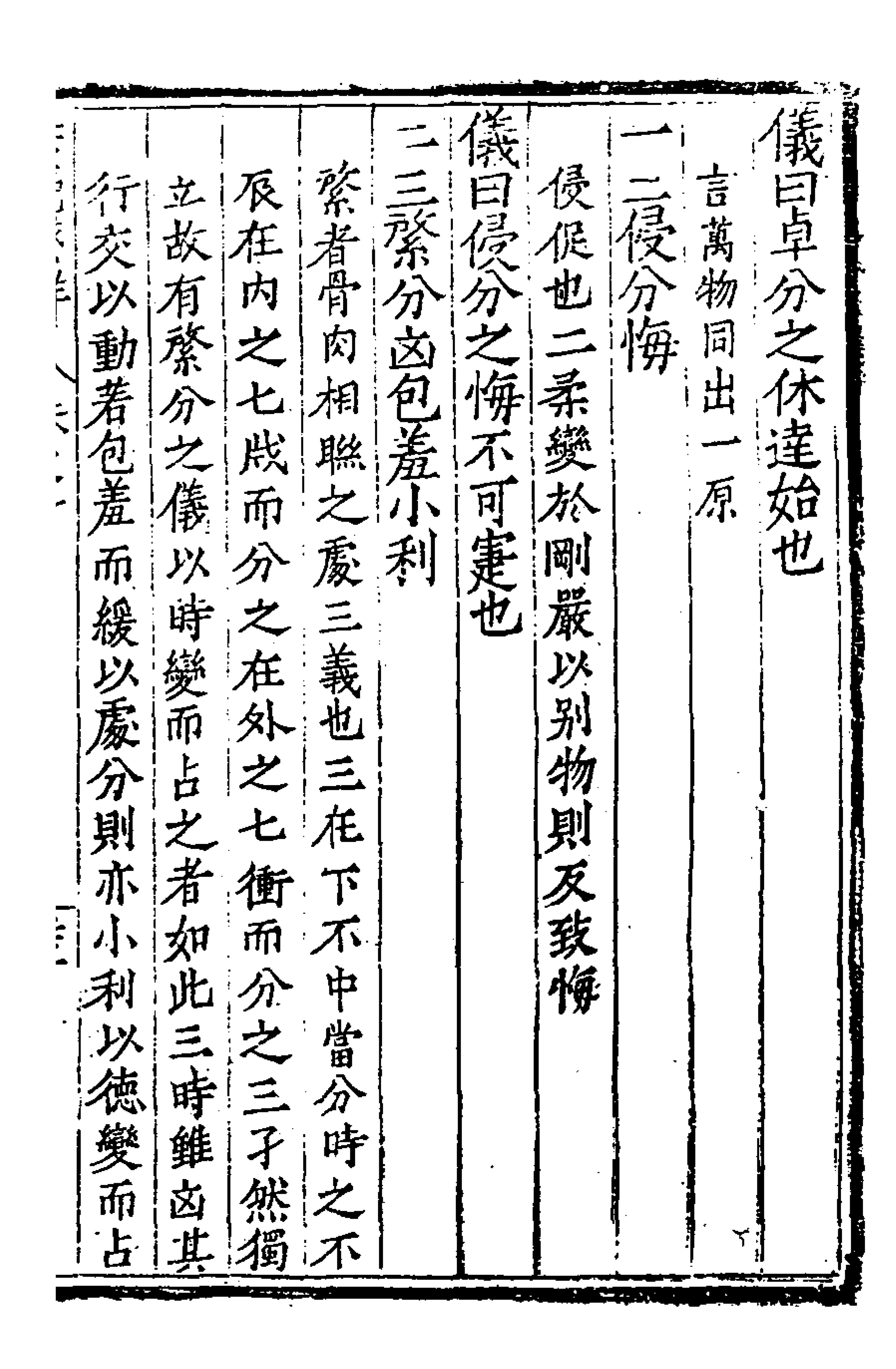
小人勿乘陰壯也

儀曰蕪金分先王舒忿以成其和

蕪重也羨也金多則不可專聚且二剛不合其勢必分故先王待民之不和者則分遷其所不欲使之爭也

初三卓分祥

卓大也大其見以受物也一在下位當分之始居下而過于分則善惡太明為人所嫉無所分則和而流矣一以剛不過于分又不淆于所分故有卓分之儀其占則祥



儀曰卓分之休達始也

言萬物同出一原

一二侵分悔

侵促也二柔變於剛嚴以別物則反致悔

儀曰侵分之悔不可疌也

二三綮分凶包羞小利

綮者骨肉相聯之處三義也三在下不中當分時之不辰在內之七戕而分之在外之七衡而分之三子然獨立故有綮分之儀以時變而占之者如此三時雖凶其行交以動若包羞而緩以處分則亦小利以德變而占

者如此

儀曰祭分之凶亦可恐也

三四毨分君子咎

毨流之下滴者也六之衝也四居下之上當分之位陰柔不明動變無別猶毨流下滴其初固嘗分而有別其源亦清後則同流同污故有毨分之儀在君子則以爲咎以言其脩巳邪正善惡初固有別終則以柔動而無分矣以言其治人立綱陳紀各有定業初固有分終則以柔動而無分矣故咎

儀曰毨分之咎以柔動也

一五區分不疑其行

五有剛德而主分之權或善或惡辦之無不明授田制祿分之無不當剛而能斷故有區分不疑其行之儀其占祥

儀曰區分不疑達天德也

三六豚分於馥休邪動咎

豚牛迹所踐濁水六體也六體清順行有所擇而不污故有豚分于馥之儀見小人所踐之濁迹六分之而不馥其占則休柔動而無别則咎蒸時德而占

儀曰豚分於馥以順動也

三七斂分不利同守貞吉

斂與齎通用以角飭枎之本末二七之義也七居上之下當分之時二七同得其位各剛以任事上之七爲僚長者剛以分其任而不以所難任者委之於下下之七爲後進者亦以剛分其任而不以所難者歸于其上故有斂分之儀猶枎之角飭者上以剛任於所持下以剛任于所行上下雖分而實相應又有不脫然分聯之儀故吉但二剛相持其勢角立順時分守則可同守則兢故曰不利同守必剛變以正則吉

儀曰斂分之吉義相維也

一八諦分休

諦者視八属也八居上中柔而能剛視其所行觀其所由決于分別故有諦分之儀夫二以柔行剛而悔八以柔行剛而休者位不同也二居下則位不尊不尊則勢不行分之剛也人尤之八居上中則其位尊位尊則勢行分之剛也人安之

儀曰諦分之休位行義也

三九首分愛其敏休

首九義也敏足指也下一義也九居分極將從之時也

九剛而知變分而知從以上下爲一體故有首分愛其

敏之儀夫上之人能愛其下則下必好之矣故休以德

變占之如此

儀曰首愛其敏禮之達也

訟　七之八　金上雷下　分上戊下

訟内訟吉勿有言不利有攸往

訟競于公也競者爭而無辭訟者訐而有言七八疇之名疇變自獲而来獲者行之得訟者行之遺得則無爭遺則有言訟之理也陰雖柔而恃盛陽雖微而恃剛陰與陽競訟之時也先天七八火之木也火傷其木訟義也後天七八金之木也金木相犯亦訟義也疇名七八

金之雷也金擊雷震鬪伐有聲亦訟義也疇德之七八用之戎也夫用者義也戎者智也當訟之時義以決之智以訊之則訟無不平矣故名之謂訟疇則繼分分者决也决之未定則不能無言故受之以訟內訟爲悔易傳曰震無咎者存乎悔善於補過故吉陰屈而不直言則有傷故不可有言陰邪而不正行則必損故不可有往

猷曰訟陰疑陽戰也

內訟吉以育剛也

勿有言以徹遜也

不利有攸往以犯正也

儀曰金與雷違訟君子窒欲以成性

金盛于西雷盛于東金壯則雷衰是金與雷違也違則有訟義夫雷雖違於西而實成物於西故出乎震者則說言乎兌故君子始焉克己雖著違己之欲而實以成己之性也

初三醵訟後有憂

飲錢飲酒曰醵一有飲食之義故曰醵一居訟初內失其輔一剛動而交故有醵訟之儀同位之七不爲應援故有後憂之儀以德變而占之如此

儀曰醵訟之憂不可與也

言一本無德可與

二挑訟奪其居凶

二以陰柔則無克訟之能安于和柔以處衆則時雖當凶亦可以息爭矣二不安於義不受其命以柔行剛啟釁召禍故有挑訟之儀七與衆不和同位之在下者惡之上位之八攻之喪其所止故有奪居之儀其占則凶

儀曰挑訟奪其居奚尤也

二三舒訟休

舒伸也緩也又展也三本爻動當訟之時復動於爻剛而不執競而知通惟剛也故伸惟變也故緩惟緩也故

辰其儀爲舒訟其占則休

儀曰舒訟之休順不害也

三四訟遇大人祥不利訊獄

四與七異性其勢必訟四當訟時得遇其五之順以平成之故有遇大人之儀四近五乃聽訟之位也聽以柔變則不能斷故其占曰不利折獄

儀曰訟遇大人不可固也

二五艮訟聽藏不渝休

艮易直也五主藏渝變也古有訟則弭而辟藏五居尊爲訟主剛而任情則濫矣五以剛行柔易直以聽故有

良訟之儀聽藏者不循于已無渝者不循于人故依和上下之志

儀曰聽藏不渝和志也

三六餌訟災

餌訟者鈎鉅以詐術愚民入于術而不自知六之險性也七居聽訟之位陰柔不正和變而動以詐理訟故有餌訟之儀其占則災

儀曰餌訟之災失其性也

三七降訟其心杌隉訟咎

以勢力勝人曰降七剛居上三剛居下三與七衡而訟

七欲以力勝德以上勝下故有降訟之儀然上雖足以克下然理有未順心必不安爲下所御故有心杌之儀七主貨利七變不正故又有鬻利之儀其占咎

儀曰降訟之杌不可用也鬻訟之咎不可長也

二八利成訟不利質訟

平成者和以順之質訟者剛以決之八居上中以柔行柔以巳之順德而平民之順情則可故有利成訟之儀然決獄者非剛不可八過柔故有不利質訟之儀以德變而占之者如此故不言吉

儀曰不利質訟柔過也

三九咢訟吝

咢相呼招也九居訟極息訟之時也九剛動以起訟不安其下故有咢訟之儀其占則吝

儀曰咢訟之吝以施奪也

收　七之九　金上火下　分上終下　□○□□□□□□□

收一氣箇挈百物歛收君子反身放心是求歛藏吉

收藏于内也七九疇之名變自見來見者行之著歛者行之藏久見必隱收之理也陽氣日閉其物日藏收之時也先天七九火之金也後天則金之火也火藏于金金藏其火金火交隱皆收義也疇德之七九分之終也

當收之時以其分於始者而合于其終不使之離焉故名之謂收疇則繼訟訟平則爭息而合故受之以收氣陽氣也揫漢律曆志作𩏂收束也聚也酋通為遒盡也歛也君子反身存心養性以事天歛藏之吉存陽也

獻曰收以靜專也

百物歛收以復命也

放心是求以敬一也

儀曰金齊於火收先王一亂以武

以金之壯而火齊之則金體始歛先王以天下之亂非威不齊故武以收亂

初三訛收其室有燐凶

訛揺動也又失其眞也一三變也燐妖火九衝也處收之道以剛爲正柔則循物而不能收交則變動而不可收然時位不同其行亦異一居收初静以操之庶乎其可檢矣剛變躁動不明善惡大亂失眞故有訛收之儀藏于内者既訛則事皆乖繆九衝於外而禍生于幽故有其室有燐之凶

儀曰訛收有燐何所止也

一二落收休

落槃鍾也有隙則塗之二七之義也二當收時以柔行

剛謹於所操私不得以投其隙故有落收之儀其占則休

儀曰落收之休善補過也

二三震收不利西往

三當收時剛變而動不能靜存故有震收之儀爲七所衝故有不利西往之儀

儀曰震收之災以自躓也

三四絡收不見其瓶悔

絡汲水綆也四屬也瓶汲水器也七屬也四居下之上當有濟時之澤以收民心四雖有收物之權而柔無實德澤不及物故有絡收不見其瓶之儀其占則悔

儀曰絡收失𢘽柔無功也

三五笠收其下輯輯休

笠者收緜之物五之義也五以天下之廣兆民之衆庶事之繁欲一以收之不剛固不能一不動則不能靜則剛動也者乃所以收也五剛中之德動而得正收其散而合其離故有笠收之儀合于内七而外亦無攖故有其下輯輯之儀其占則休

儀曰其下輯輯合上志也

三六雨收其屛蒙吝

雨者六之質也六以陰動行失其藏不知自扞故有雨

收其屛蒙之儀其占則吝

儀曰雨收其屛蒙失防也

三七霽收二人不富祥

雨止雲消曰霽七之義也七當收時剛動無欲淸而不蔽（七主淸斂故曰霽）故有郭收之儀富者七之屬也（七金主利故曰富）二七雖有其利而不斂故有二人不富之儀

儀曰二人不富以守仁也

三八摳收咎

摳者以手藏物探而取之之謂八當收時陰動不正探七之利而取之故有摳收之儀爲下三所衝故咎

儀曰摳收之咎欲猶未侵也

三九塈收利求賢吉

塈者以火熟陶器也九居收極将則将見九以剛中收而不離虗以歛物萃而有容故有塈收之儀占曰利求賢以居上而能收下也收之大者莫過于收賢故吉

儀曰塈收之吉藏虗有光也

洪範浅解卷之七終

洪範淺解卷之八

華容後學

賁 八之一 雷上 水下 戎上 原下 □■■□○○○○○

賁碩果於叢仁復於宮應感不窮示正吉

賁者華之凝積而成也八一疇之名變自華來華着於外實積于中發者必聚實之理也時也疇行八一木陰水陽也木之陰者得陽水以滋育之則氣至培息而物成矣實義也疇名之八一雷之水也一又爲雨鼓之以雷霆閏之以風雨則顆果亦實義也疇德之八一戎之原也戎則欲畏原則知幾欲畏則所存者慤知幾而明乎善則誠乎身矣故名之謂賁疇則繼收收則不修于

外也故受之以賁夫陽將盡而生之機已藏陰將極而伏之機已著成性之具繼善之發也藏用之本顯仁之妙也一感一應生生不窮又必永守以正則其賁有恒故吉

猷曰賁外陰而內陽也　內忠信而外質朴

碩果於叢陽之成也

仁復於宫陽之生也

應感不窮利物則也

永正吉孚光也

猷曰木水賁先王節禮以足天下

木主質朴水主文靡上木下水有尚質下文之義先王節于禮則不靡財不紬時舉盈而天下實矣

初三沃實生生元吉

沃者流充之義天下之物或實于外而不實于内或足於此而不足於彼惟一水浸沃則流通充滿無纖隙不充之處一以剛動一實之初純乎天理而無一毫人欲之偽故有沃實之儀以一合八則生生不已而天下事理皆從此出故有生生之儀其占元吉

儀曰沃實生生存一也

次二弟實不利動

茀實蕪草之有實者實而無用者也二之義也二以重柔其心雖實卧而無見弱而無爲故有茀實之儀占不利動以德變時義而占

儀曰茀實之不利以柔過也

二三權實休錫實族人來如怡如熒實咎

二三者剛之重變者也事物之應感不一而三惟土之以實故有雈實之儀錫縉之滑錫者也三義也怡如者三性也三有陽德充積於中發見于外而有閏身之義故有錫實之儀三與八本爲一體又同居有叢聚之義三交動而實故有族人來怡之儀適變則僞詠咎

儀曰來如怡如以孚志也

一四僑實孚有言客

僑寄寓也四為陰火火本無體則不能實四陰柔不能存其真實行之以剛因物以寓其實則實不在心而在事物故有僑實之儀四信不由衷而顧責取八之必信故有孚言之儀客道也

儀曰僑實有言信自外也

一五得黃壤貞休

五以重厚其體靜其性順可謂實矣是實也守之非剛則不能存之於動行之非剛則不能順之於靜五剛靜

而有養動而有爭剛而能順故有得黃壤之儀夫實而過剛者或固而不虛五以重剛必得實之正而後可休也

儀曰黃壤之休以正得也

一六縈實𤼵行悔

六一本為一體一以陽剛初實而盛六陰柔不定為物所遷故有縈實之儀六行之以外致之剛一時所為雖未必不實然中之所存未必出于自然而可繼故有𤼵行之儀其占悔

儀曰縈實之𤼵不可緝也　緝繼也

一七陵實咎

一七有陽德可爲實矣但重剛不順以爵爲信居上以制下之服而三不從故咎

儀曰陵實之咎威不服也

一八輔實利有終

八本柔順其性質實二八相遇居上之中行之以剛中外無所歆內無所撓相助以成其實故有輔實之儀二八相比恐致於濡必有終而得利也

儀曰輔實有終宜內求也 爻雖能甫仁而誠則宜于自求否則求在外矣

一九弋實自焚凶

弋射傷物也夫實以行恕本所以弘物固則傷物九居

實極當知其變以剛行剛外訏于人內執於一徑情直行無所回護故有弋賁之儀同位之八娠之異位之一怨之反以自賊故有自焚之儀其占則凶

儀曰弋賁自焚以固累也

賁　八之二

雷上　戊土
山下　冲下

賁後民用章覿國之光利賓於王大有吉慶

賁尊而疏也八二疇之名變自親來親者近而合賓者遠而敬久親者疏賓之理也陽退而陰進陽遠而陰近陽疏而陰密陰爲之主而陽爲之賓賓之時也疇位八居東北二居西南對位相待賓之義也疇名八二雷之

山也雷在上山在下則雷與山遠雷尊于山而有賓義矣山在上雷在下則雷在山中雷近於山而有親義矣嚋德之八二戎之冲也敬畏以禮之和厚以洽之事賓之道也故名之謂賓嚋則繼賓賓則信而能敬故受之以賓俊民用章達時也觀國之光君道隆也利賓于王臣道亨也既不枉己以狥人又能得時而行道故有大慶

猷曰賓正而退也正以退不可黽矣賓

陽雖以微退而正陰雖以盛進而猶不敢瀆此陽之所以尊而貴也

俊民用章以達時也

觀國之光道上隆也

利賔於王道下亨也

大有吉慶以正行也

猷曰雷遠於山賔先王交鄰以禮

雷遠於山而實親于山君遠于諸侯而親于諸侯皆賔道也

初三有客瞿瞿其主兀兀吝

瞿瞿不審貌兀兀不動貌八爲疇長居其位而不易有主道焉由一至九以次相過於八則一至九有賔道焉

凡賔之初必豫定其交而後可以與聯而與之亦必以

柔順相孚審于接物而觀八之意一在賔初以剛行交

欲賔於八而八不得於一一又不審八之意而交之故

有其客瞿瞿其主兀兀之儀以是爲賔羞吝之道也

儀曰有客瞿瞿亦可辱也

次二服賔吉缺賔吝

夫八以柔順居西南而爲二之主二亦柔順居東北遇

于八而爲八之賔二當賔之盛時而有德八下就于二

委曲以事之故有服賔之儀此主八之所以吉也觖不

足也二當賔時過于柔順不得賔道之正不足于八故

有觖賔之儀其占則吝以德變而占之如此

誡曰觖賔之咎以柔失也

一三不受其贄受其招璋咎

贄所以會同姓之器璋所以起軍旅七之于三非禮之招也八與三本爲一體之賔八爲之主三與同位宜受其請可也三不合于同位之八故有不受其贄之儀七與三對位東西相待亦有賔義乃異姓之賔也七以剛下臨于三三舍其同姓之主不爲八之賔乃以不正之剛交往于上七非禮之招故有受其招璋之儀其占則咎已受其招璋以自辱也

凶憸賔困於司空

四賔與而居下之上重陰不正故有慘賔之儀司空六之官也不禮於同位之主見衝於西北之主故有困司空之儀

儀曰慘賔之困惜禮也

四廢賔禮故惜而困之

二五賔却皂皇毋得其孫休

五雖爲萬物之主此疇以八爲主則五生物已成成功者退而五反爲之賔八以柔順而享于五五成物而退故有賔却皂之儀五　主有毋道焉退而爲賔八之陰木繼之故占曰皇毋得其孫此所以休

儀曰賓之郄𡌛安成功也

一六使賓辭其三積貞祥

積言其多儀禮三積也八有交疊之義故曰積六當賓時有流行遂出之義八爲之主與六相得以巳所有而從乎六六以柔行剛不苟于得盡乎賓道故有賓使辭三積之儀六性本柔必以其正乃祥

儀曰使賓辭積以貞量也

二七有賓謞謞不佚不亢休

謞謞者言之正蓋八與七相制和而不流不佚者七之剛正不亢者七之柔變也七居上之下當賓之時八爲

之主其性順柔以從于賓而七以剛德又行之以柔順故有賓謌謌不佚不亢之儀其占則休

儀曰有賓謌謌以正上也

二八瀆交攻其慭

此繹二八爲賓主八之居者以陰柔而爲之主主之瀆于賓也八之遇者以陰柔而爲之賓賓之瀆于主也二陰相黨邪而不正故有瀆交之儀夫主賓滔朋始交不正終則同位不合自相攻慭而外之二亦銜之故有攻慭之儀

儀曰攻其慭惡罔終也

一九歌賓之厭悔

歌九屬也九居賓極亦當知所退矣九重剛傲處不知所返八雖爲九主亦當賓時之衰雖無拒賓之意而亦有厭射之心故有歌厭之儀其占則悔

儀曰歌賓之厭失正也

危　八之三　雷上木下　戌上從下　□■■□□■■○□■■○

危厲無咎知險而懼懼不失正自天有命不利涉大川

危險也八三疇之名變自易來易者順而平危者逆而險無平不陂危之理也幽阻而險者陰之性也陰益盛則險益極危之時也疇行八三木之木也重木相累危

原缺

以舟納溝中曰涣一之意也然處危之道過剛則禍感

非剛則不能去危柔則順危過柔則危亦不免知變可

也然時位不同而行當亦異一在危初剛而能變雖在

危時之史進險未深一之剛亦可以拯故有危于涣之

儀凡事既遭其危當靜以安之不可躁動故占曰不利往

儀曰危於涣以剛出也

次二危如嗟如咎

二於危時陰柔無才不能自振復以柔行柔安于時事

故有危如嗟如之儀危不能立而但嗟以循之其能去

危乎

儀曰嗟危之咎往何其也

二三登於井幹茹危用決其辦有簡

井幹臺之高者也茹度也柔也又引也辦求幹也簡闌所以盛弩者八三相構二木重加正值危時故有登井幹之儀茹危者言三位雖不中而有剛德剛而知變能濟其危引思曲慮合于內外故有茹危之儀又能行之以斷而不郤於所晉故有用決之儀三盡處危之道居危得安而又不樂于安以危視安故有其辦有簡之儀夫處危之時剛而能思思危之後決而能濟濟危之後安而能懼內無違而外無衝重變不言吉

儀曰其辦有簡賴職思居也

三四危無休無激言

四當危時而近五旣柔弱不能振于位又不能持于五之危則時雖當休亦何休之有但四柔而知變若豪之以謙謹順時自安不激抗其言以招亂雖無撥亂之才亦保身於危之一端也言者四之屬也

儀曰無激言亦以守也

言雖不危守亦不苟

二五壞彼石菑思東人之子貞休

石菑立長石於土以塞瀆者也思者五屬也東人之子

三也五居尊當危不能撥危反正剛變於柔故有壞石

舀之儀近于五者又不能濟危惟三居于東善處其危

有才有德五于此時當虛求賢能共濟其艱故有思東

人之子之儀知思其人而又能以正用之則亦可休

儀曰思東人之子足與爲也

一六揭危不充志

揭舉也六當危時將遠于五其性柔弱見時之危行之

以剛乃欲舉其危而勝之故有揭危之儀但內柔則智

力不充外剛則淺率不孚雖有充危之心而行不勝又

爲四衡故占曰不充志

儀曰不克志亦可式也

爲人臣者見危而欲克之力雖不足亦臣道也

三七伐危上下奪之凶

七以剛而當危亦有勝危之才但剛動不中不安于靜有矜功伐勞之心而無夒勤退讓之志由是同位之八在上者嫉之異位之三在下者衡之故有上下奪之之

儀其占則凶

儀曰伐危之奪不自善也

二八授危無怍

三與八爲一體三得危之吉八得危之悔者蓋三處下

危無官守之責又以剛中而濟危八居上中有官守而身任其危旣無去危之理復無濟危之才惟安心授命而已時雖當悔亦無可愧

儀曰授危之悔事未成也　悔之者非特以去之决實以其功之未成也

一九[illegible]復於原其朋翼翼祥

山之銳上曰[illegible]地之廣平曰原朋同位八也勉而敬事曰翼九居危極將平之時故有[illegible]復于原之儀九有剛明之德又合於八以共濟其危故有其朋翼翼之儀夫處危不可過剛九過剛得祥者以九乃危極將平之時非剛不足以濟非輔不足以助九剛而得輔不弱不孤

故祥

儀曰其朋翼翼以剛和也

堅 八之四 雷上 風下 戊上 公下

堅利有往剛徙焉實義之所出物莫能屈攻城陷陣凶

堅剛實也八四疇之名變自柔來柔者氣微而弱堅者氣聚而凝久弱者必凝堅之理也物以陰盛凝實堅之時也先天八四木金之陰也木陰則結金陰則確堅之義也後天八四木火之陰也木陰而溫以發火則養諸其陰而齊諸其陽亦堅義也疇命之八四雷之亂也雷變物體而使固風變物情而使歛蓋發散者事翕亦堅

義也嚌吝之入四戎之公也敬畏以持之則堅者不損
公以達之則堅能虛而不執此堅之道也故名之謂堅
嚌則幾危者必持之以剛剛以濟危也故受之以堅
剛以往則事無不濟故利健者剛之用篤者實之體四
者質也義慤而方故爲四者所從出而物莫能屈堅德
也攻陷固堅不可破也
猷曰堅內實而外明也有主而不滯行何隋矣是以利往
剛健篤實以存誠也
物莫能屈以齊情也
四有堅德而齊物之情故能使物之自屈非以力勝也

攻陷之凶以戾時也

猷曰木養於火堅君子不襲人以自敝

木養于火而木堅養之過則反傷矣是堅木者火也而傷木者亦火也故君子不藉人以爲固以取損焉惟禮義自堅而已

初三輪用敝鞏不利登石

以皮固物曰鞏輪一義也登者九義也一居堅初其守未固執靜而居之可也一剛變而動所守未定故有輪用敝鞏之儀九衡其堅不能上達故占曰不利登石

儀曰輪用敝鞏內可任也

一在堅初良德內固但外交少變耳能制外以養其內則可任遠猶輪固特轝敵

次二循堅無攸往

二陰柔不足于堅況深而潜退者也重柔因襲不能剛執故所行不利

儀曰二之循堅以時變也

二三湍堅悔

湍者索適不定之貌處堅者固不宜執三德已變其行又變是推之過中者也故有湍堅之儀其占則悔

儀曰湍堅之悔義在外也　在事上求義而不本於心

二四有鼓在臺不達於幾

鼓四意也臺四位也夫堅之善者非徒以其實也一於堅實則滯窒不通而其所堅者固矣四君下之上處以柔順堅而能虛有德而際時之盛故有鼓在臺之儀猶鼓外堅內虛夫外堅則受感內虛則受應四近五有幾之儀位高宜受聲但過於柔順其堅不虛故占不達于幾

儀曰臺鼓不達愼損也

過柔則損

二五施堅休

施發生也五德重厚本堅而能載其所以生物者以其

剛柔之濟也非徒一於堅也一於堅則剛燥不能生物矣五以剛行柔虛而能生故有施堅之儀其占休

儀曰施堅之休足與任也

二六消堅衣其朱以裂凶

消縹消魚骨之最柔者吐墨以自溷六之不正者也朱者四之色也六陰柔不固違時乖戾溺于物欲重險不正溷流自汚故有消堅之儀六漸遠于五本無重任喪其實而欲任其事為四所衝故有衣其朱以裂之儀其占凶

儀曰衣朱而裂服不衷也

一七惠堅休

惠順也七體本堅而有從正爭之義堅而能變者也七以剛行柔不執于堅故有惠順堅之儀占曰休

儀曰惠堅之休以順行也

二八敵鐸號於人吝

八居上中雖有其位重陰無剛不能自固以善乃欲干譽於下而爲下二所銜故有敵鐸號于人之儀

儀曰敵鐸號於人其下悖也

二九敦堅休

九居堅極不免有損以剛行柔和於同位不爲硜硜之

堅亦不焉太剛之堅故有敦堅之儀其占休

儀曰敦堅之休不可晉也

晉則必折

革　八之五　戎上中下　雷上土下

□ ■■ □ ■■ ○ ■■ ■■ ○ ■■

革利正從而革通不塞應時而亨金道乃行疾病凶

革者損之盡八五嚋之名變自常來常者因其故革者從其新因之义者其勢必變革之理也肘霜降物變革之時也嚋行八五木陰而土陽也木在土內其體必吹革之義也嚋名八五雷之土也雷在地上奮出而動則物變其體亦革義也嚋德之八五戎之中也變時為事

者莫過于戎戎而能以兵中則順乎時勢故名之謂革

革則繼堅堅者必有所損故受之以革革大事也不可

以苟必正而後利從者順于理通者因乎時蓋革之爲

義可使其順而不可使逆可使其通而不可使塞逆而

塞則應革之時順而通斯之能亨如是而金道乃行蓋

從革者金之性又時也疾病内木土革也

䜟曰革尊剛中也

五位尊則有革之權五剛中則有革之德

利正以弘貿也

貿考也成也弘貿者言革之時必再思于己又稽貿於

衆以考其成而后革者可久大也

通不塞以營情也

營易而順也

應時而亨以啓否也

猷曰木陰於土革君子知終不貳

八陰木在土其久必革人之終亦革之大者然精氣爲物游魂爲變知生之理而後知終之理君子明此而不以生害義若不明終革之理則凡屬情求生者無不爲矣

初三虞革貞休

虞變也度也凡革之道以剛中爲正以變中爲用五爲

革之主自一至三在下無權而受命以從革者也四六至九在上有權而議革者也一在革初凡上之所行者安義命度時勢而從之剛變而動應五所革不敢違時故有虞革之儀若天人俱革獨執已見如首陽之行則亦不免于一偏又必以正乃可得休

儀曰虞革之正觀時也

次二冥革不利於内外

二重陰不正不知所革上悖于五故有冥革之儀既不能從上之革又柔不能革污故占曰不利内外

儀曰不利於内外以自絶也

二三萃華有功終吝

三當華時剛變而動與八相比輔而自新故有萃華之儀其占曰有功重變其華故終吝

儀曰萃華有功得友也

二四唶華賓甫歸思吝

唶者二四之義四近五而當華時雖不敢專其華之權必有剛明之德斯能輔五以行華之之事四以重柔唶而不明弱而無斷故有唶華之儀五當華而四不能謀則四必為五所棄而四亦不當安于其位故有賓歸之儀其占吝

儀曰寘甫歸斯不足與議也

一五蕢華孚容有然元吉

蕢蕢莢也應時變華之草八之質五之德也五當改華之時尊改華之權陽剛中正又有改華之德因時變易不泥古不狥已故有蕢華之儀華之道不可拂于人亦不可急人之從又必從容待下之自信占曰孚夫華乃大事非一人所獨斷然大華者以君行之則無怨以臣主之則貴稱五以重剛恐其不容而失八之臣也故曰容又行之有恒不變亂失常數者盡而可以得元吉

儀曰蕢華之吉以從道也

二六婦受其方不利丈夫

婦者六之屬也六雖居上漸遠于五不與其改革之事陰柔無才又無改革之德以柔行柔委巳聽順故有婦受方之儀以順從革婦道也故占曰不利丈夫

儀曰婦受其方亦可安也

順而會射者亦可安而勿去

二七褒華不施功休

褒贊成也七當華時以陽剛之德則有輔華之才行之以柔順則又有謙退之意但居上之下不得正位惟贊於五八以行其華而不驕故有褒華不施功之儀其占

則休

儀曰衰而不施可與行也

一八執事以恪貞以歸祥

五爲華之主無可與共事者四六有位而無才七有德而位不正九則過于時矣惟八居上而得中位足以有爲然華乃大事勢所由生若幾事不密則害身矣八雖專其議而慎密以行之故有執事以恪之儀又行之剛中不因循不大過守之以忠貞行之以柔順以義歸于五七故有貞以歸之儀其占則祥

儀曰執事以恪可與終也

九率革休

九居革極當因之時也九以陽剛而處柔順動而知靜變而知常安于所革故有率革之儀

測曰率革之休安時也

報 八之六 戌上 用下 雷上 澤下

報祭祀吉不宜先宜後君子有慶

報復也八六嚋之名變自祈來祈者有所求報者有所應有求則應報之理也嚋行八六木之水也木得陰水以養其體木報水也水得陰木以行其氣水報木也嚋名之八六雷之澤也雷升于澤則施雨以報于澤雷在

澤中則藏身以報于密亦報義也疇德八六戎之用也戎也者所以報怨而用爲義之正又所以愼戎以直爲報故名之謂報疇則繼華華則可復于正故受之以報

六有鬼神之義而當報時故祭祀吉不宜先宜后施而后應順陰得常也君子以厚待物必有其報故慶

敭曰報交復也

祭祀之吉以觀化也

祭祀之吉非徒報也登乃華人心之本使人觀而化之以報上也

事不宜先宜后以仍時也

事不宜先宜后者非觀人所施之厚薄而以所報因之若是則君子之心必欲求人之報有不知報者君子無厚施矣但言報在事後則事不宜先其占如此

君子有慶以豫弘也

君子之所以有慶者蓋物之情各不同若不能弘以待之則得此惡彼而報者寡由其弘物之素故有報之慶

猷曰木水復報君子不伐其利以厚俗

木水相復而有報之名猶人有德怨而[illegible]報之心報德而愛報怨而惡使其爲君子之愛惡也則亦正矣如小人而愛之也則之其所親愛而辟雖有譎行也而終莫

之惡小人而惡之也則之其所賊惡而辟雖善行也而
終莫之好由其辟好也則以德而報讎者之行由其辟
惡也則以怨而報善者之行以怨報善謂之無善以德
報惡謂之淫惡誣善而君子之朋息淫惡而小人之黨
興使天下之人而皆溺於好惡之報則天下之風泯泯
棼棼而莫知其所趨矣故三代之時有善則從而好之
曰非好人也好乎理也有惡則從而惡之曰非疾人也
疾不正也好理則不責其人之我德惡私則不致其人
之我怨惟不我德也則交者可久惟不我怨也則怨是
用希有好惡之名而無報之名此三代之所以皞皞也

君子知其如此故以美利利人而人莫之知不欲生報之名以亂好惡而便俗之純也

初三報生惟湛之求休

湛者明而淺一體也謂之報者以其有所感也報之所當始者惟親而已一有生物之恩而在報始故有報生之儀夫報之初惟當盡其在已者若淺有所報而深有所望則反您矣一體明而知交故有湛求之儀其占則休覩嚋之辭意則是以人報已其九繹之辭意則是以已報人蓋報可責之已不可責之人其占則休

儀曰報生者道邇也湛求者率情也

次二刺報灾

刺者二意也二以重陰行報傷人害物故有刺報之儀內八違之外八衝之故灾以時義占之如此

儀曰刺報之灾蹟何尤也

二三罷報和於兄弟責報咎

凡人善交者必能報三有陽德剛而能交是勉于行報者故有罷報之儀八與三同氣有兄弟之義故占曰和於兄弟但三德重動巳雖能報於人而又有望報之心望而不得則怨矣故有責報之咎占

儀曰和於兄弟尚報也

二四貸報於西北之美人陷於穴

貸報假人以報也西北者六之位四爲陰火六爲陰水火之克水也不親其體必有所假是用詐也六有盛德四陰邪不正切于報復傾傷其六故有貸報於美人之儀小人以詐害其君子其理逆其事違必爲六所衝故有陷於穴之儀

儀曰貸報於西北之美人失常也

二五和報貞平

施報者固人情之常然報復過甚則不能無私而未必直此人情之所以乖而風俗之所由瀉也五居其中而

使左右切切報復亦危道也五于報時以剛行柔賞罰之報以中故有和報之儀

儀曰和報之平以自安也

三六嘉報敬之吉

六以柔順之盛德當報之盛時不期於報而偶得所報人厚之天祐之故有嘉報之儀六當報時豫順以動其始也不爲情撄而報其終也不爲滛朋而報又能敬以行報則吉

儀曰嘉報之敬以順受也

二七嚚報其下無功

七當報時不得其位旣無報下之權變于陰柔又無報

下之德故有吝報之儀三不應與故占曰其下無功

儀曰嗇報無功上無勸也

二八安報休

八當報時以柔行柔已固無厚施而不責人之報亦不

以慾惡報於人惟安以處之故有安報之儀

儀曰安報之休上下獲也

三九兌報交無絕休

兌者悅也凡有深報者必有深望于人九居報之極宜

有深望也九有剛德報之以正剛變于交有所報而不

應者亦和以處之而不輕絕于同位異位者故有兌報

交無絕之儀其占則休以德變而占之如此

儀曰兌報之交以行恕也

止　八之七　戎上分下　畱上全下　□■■□□○□□○□

止父慈子孝兄友弟恭思出位越常凶征吝

止居其所而不動之義八七疇之名變自振來振者作

于動止者安于靜動必有靜止之理也時天下之物各

正性命定而不變止之時也先天八七木陰火陽也火

遇陰木則火之勢止后天八七木之金也金遇陰木則

金之勢止疇德之八七戎之分也戎以畏之而不敢有

所亂分以決之而不敢有所疑不亂則其止也有定守不疑則其止也有定見故名之謂止疇則繼報報者復也復之極者必有所止故受之以止父子兄弟各安其理乃天下之大止也故君子于此當素位而行不願乎其外若思出于所居之位而行越其常則不免有行險僥倖之凶故往吝

猷曰止剛不進也

柔遇剛則止七剛而八柔也

孝弟之道以安故也

越常之凶以反正也

猷曰木治于金止君子安仁而和則

木器既成用各有適止不可越故君子所處雖安仁而有其則然亦和之而無所執

初三迎止咎

知止之初必剛德不變敬續其本心之明斯得其所止一剛變而動因物求止故有迎止之儀夫止者本心至善之理求之物則理在物而不在心故失

儀曰迎止之咎義在外也

次二窟止不利動

窟空穴中鼠聲二之義也夫所謂止者非獨以其靜也

以其靜而動焉不失其常斯得所止也二過于柔不能制動故有窾止之儀占曰不利動

儀曰窾止不利動失外也

二三止于劆參不利靜

二三者三之三也路之七逵者曰劆參三重交之意也夫所謂止者亦非徒以其動也以其動而靜焉實得其體斯止也三交動不已迂于衆岐故有止于劆參之儀

占曰不利靜

儀曰止于劆參失内也

三四見小而止咎

四居下之上則大道乃所止也四以陰動而無大公之見故有小止之儀其占則吝

儀曰見小而止不明乎善也

一五車止于柅休

柅者止車之物也車者五之屬也五孚德能載處之以剛夫靜者固爲止不剛以動則不能止五以剛中故有車止于柅之儀猶車爲至動之物以柅之剛止之則動者自靜一日萬幾事雖至繁剛以決之明以察之則無有不得其所止者

儀曰車止于柅達剛德也

三六絜止休

六性流而不滯清而不汚柔善以動故有絜止之儀其占則休四六同位而異占者四動不止則有傷六動不止則能遲

儀曰絜止之休以智獲也

三七止于辧不見其逢吉

辧床幹也逢塵也夫止而至于七則止之已久凡其義理之極以爲安身之所者皆習熟而無所迁矣七德剛健無欲而靜故有止于辧之儀七體雖靜安于至善剛交而動不一于靜紛擾膠括之中而各得其天理之安

故有不見其違之儀

儀曰止于辦以一動也不見其違以通故也

一八違止休

八以柔順行剛以其所得于心者措之于外故有違止之儀

儀曰違止之休初同極也

三九徙止咎利舊居

凡事之極則變惟止者天理當然之至萬世不易之常

九以剛變則遷其所故咎其占曰利舊居

儀曰徙止之咎失故也

戎　八之八　戎上　雷上
　　　　　　戎下　雷下

戎正吉戦血玄黄陽猶有傷君子克藏惟知之藏利征伐

戌兵也威也八八疇之名三之所生二交者三之體中一偶者三所生之二也二交一偶之儀立復兩其二交一偶而為九二八所盪之成數也變自冲來冲者氣之和戎者氣之肅乂和者必變于肅戎之理也時立冬威烈之氣益盛而萬物肅殺不但革之而已乃天地之兵也戎之特也兩木相接而當陰殺之時戎之義也故名之謂戎疇名壐八雷之雷也二雷鬬擊戎之義也故名之謂戎疇則終止止亂者莫過于威故受之以戎夫陰

凝于陽必戰戰血玄黃陰陽固皆有傷但陰生五分強
而陽不過一分有竒故陽猶有傷也君子克臧善不害
也蓋藏物者天地之智君子亦惟善藏其智以順時耳
時主藏而智乃冬屬征伐之利應乎時也

猷曰戎師交也仁以興之一以節之湯武與焉
重木相交有師之義故曰師交夫二八柔順若無師威
然天下皆尚威殺而八獨以仁愛行之則順天應人故
曰仁以興之八同不啻有一乃心力之義故曰一以節
之因人與時不得已加之王者之師也故曰湯武以之
正吉以義動也動而不觀民何疚矣

師以義出則正以愛行則民不病皆八之德也

戰血玄黃失常也

陽尤有傷慎不敗也

陽雖有傷特以其失時耳然時衰德剛慎亦不敗

君子克臧順無害也

惟知之熟效成謀也

利征伐則乎天也

則者八之戎德天者八之戎時時而有德此所以利

猷曰交木戎君子不殞名于黨

陰木合闘有師義而爲戎故君子有德于已衆自親之

不立爲朋黨所以防禍輿而慎戎也君子無朋非孤立

也爲之朋則不免有私矣能無戎乎

初三秩戎休疑無功

秩次也積也又智思深長也一之性智當戎之初剛而

知變積慮不紊臨事而懼好謀而成故有秩戎之儀其

占則休一性主疑戎疑不决自懷也故曰疑無功

儀曰秩戎之疑變無與也

次二山人觸戎白骨踐野凶

山者二之屬也八以盛德行戎於上二當戎時之極衰

知承保於八可也二重柔不明旣不能主戎又不能附

戎故有山人觸戎之儀白骨二屬也亂而輿戎爲八所殄故有白骨踐野之儀其時占凶

澤曰觸戎之凶不知附也

二三啓戎災奇戎終厲

過戎者當以靜制動三德重動則反致人之疑而戎輿矣故有啓戎之儀其占則災兵有正有奇三當戎時變而又變則失其節其始雖或有功而終必有厲故又有奇戎終厲之儀

儀曰啓戎之災以輕動也奇戎之厲以輕變也

二四謀戎無斷不利行不阻於外將休

外將指八謂遠於五也四當我時柔順失剛雖有議我之責而無決我之智故有謀我無斷之儀五四皆柔失其所主故有不利行之儀但八當我之盛時有才德在外而遠于五四與八相資順而無違故又有不阻於外將之儀其占則休

儀曰謀我無斷罔終也不阻於外將自益也

二五委我利馭仁將不利馭勇將有終休

五居尊為我主以柔順運于內而應于外有八為之帥而得其所甫故有委我之儀但五柔順而八亦柔順以二五而馭二八則可若勇將又當以剛智馭之故占曰

利馭良將不利馭勇將五既柔順恐其誘入之八又柔順則不克為之達故其占曰必終而后休也

儀曰馭良之利獲府也

三六諸戎災潛師往利

六以陰動而當戎時有誘之義五委于八而六以陰陰陷備之故有諸戎之儀其占災六柔文而處陰位若能伏師而往交于八則亦無不利矣故又有潛師往利之儀

儀曰諸戎之災捐衆也潛師之利助順也

三七鄰戎不傷休

八柔順得位而有戎功五委于八而七以剛交與八相

鄰而無忌之意故有鄰戎不傷之儀其占則休

儀曰鄰戎不傷自成也

二八遜戎吉郭子儀以之利終不利始

八當二下之變承五命而畏慎即戎有柔順之德以八合八而當戎時之盛功已成矣於六之詩也則遜之五之柔順或不能專任也則隨其所用而進退之故有遜戎之儀其占吉但柔順可以豪成功而不可以建功故

占曰利終不利始

儀曰遜戎之吉以消害也

三九懷戎吝

九居戎極惡巳殄矣偃武以示天下不復用戎之意可也九則交而動雖無瀆戎之事猶有即戎之心故有懷戎之儀各道也

儀曰懷戎之吝不可長也

結　八木九　雷上火下　戎上終下　□□□□□□□□□

結百穀其成戾續其疑履霜堅冰婚媾吉爭訟凶

結有二義固密也交結也八九疇之名變自成來成者事之就緒結者事之縝密事成者樞機必密結之理也陰氣交密物斂而實結之時也先天之八九陰木陽金也木陰則盤錯紛結金陽則交固縝密皆結義也后天

之八九陰木陽火也木藏其火火在木中交而不離亦結義也疇名之八九雷之火也雷之有火火之從雷皆結而不離亦結義也疇德之八九戎之終也敬長有終而不變處交結之道也故名之謂結疇則繼戎戎與者搆然故受之以結穀非一種至此而成事非一端至此而凝履霜堅氷陰時結也婚媾之吉以親結也爭訟之凶以忿結也指時與事

猷曰結貞固也

百穀其成以育道也

庶績其凝以考行也　考成也

履霜堅氷以受藏也

以嚋德釋嚋辭時天地之氣皆深藏故君子亦深藏其

智以察微

蟠蟜之吉陰下貞也

陽雖衰陰盛結而以正下于陽故吉

爭訟离以險失也

猷曰火隱于木結君子知賄之離

火隱于木之時則結而為一及火之出也則形離而俱

滅矣故君子知以物賄人者相賄之時則結而無間及

賄之盡也則情析而俱受其敗故君子之結必以德也

初三小人結詐火其舟智結祥

小人之詐一之屬也火九體也舟九屬也一當結時之極哀外順而內險消沮閉藏險以行交故有小人結詐之儀九以剛明居上以剛惡險勢必不容而同位之八亦離故有火舟之儀一以陽明結物而知交故祥

儀曰小人結詐自絕也

次二冥結咎

二當結時以柔行柔暗而不明故有冥結之儀其占咎

儀曰冥結之咎失正也

二三棄家人遐結咎

家人同位八也三與八同性而同居三當結時與八相違故有棄家人之儀動而泛交故有遯結之儀

儀曰家人之棄以薄失也

三四唯結罔終

唯者四之屬也五以剛結於下四變柔媚順承於五而無剛直之德故有唯結之儀占曰罔終

儀曰唯結罔終失義也

知義則結有終

三五敦結吉

五以亞厚之德剛而下交故有敦結之儀結於賢則盡

人之心結於民則盡人之力故吉

儀曰敦結之吉以手下也

三六悖結罔終

悖結者背五行私而結於四也六當結時以柔行交而有合故有悖結之儀然柔結者則朋黨興而有黨之禍矣故罔終與四同占

儀曰悖結罔終匪忌罹也

三七觚結利獲言貞祥

觚語之多稜七屬也七當結時以剛行交而合于衆故有觚結之儀其占曰利獲言蓋七主聞而又當合聞之

時故曰利獲言然剛結之過或有所損又必以正則可祥矣

儀曰觚結之祥剛合衆也

三八結慮咎

八當結時柔而無能蔽而無見其交于事惟自結于心而已故有結慮之儀居比之中而不能剖其劘乎外為二所衡能無失乎

儀曰結慮之咎無功也

三九孚結有終吉

五以陽德厚結於下無有當其結之盛者惟九有陽德

當結之盛時與之相遇故有孚結之儀內外皆孚故有終之儀其占吉

儀曰孚結有終以毗下也

結五而有盛㒸天下故九有終

洪範淺解卷之八終